

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18» Предгорного муниципального округа
Ставропольского края

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 26.08 2022 г



Утверждаю:
заведующий МБДОУ № 18
Л.А. Микелова
Приказ № 79
«26» 08 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СУНДУЧОК ИДЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ
НА 2022-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации: два года
Составил: воспитатель
Демирчева Елизавета Николаевна

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.3. Методы и приемы работы.....	6
1.4. Формы и режим занятий.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.6. Система оценки результатов освоения Программы.....	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	9
2.1. Перспективный план старшей группы.....	10
2.2. Перспективный план подготовительная группа.....	13
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	16
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1. Организация занятий.....	16
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.....	17
Список литературы	17

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для

последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Нормативно-правовая база:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Санитарно - эпидемиологическими правилами СП 3.1./2 4 3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы ОО и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19);
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544);
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- Письмо Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.02.2014 301-52-22/05-382.
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе существенные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Сундучок идей» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.1. Цели программы: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы:

1. Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам).

2. Принцип индивидуально - личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет

личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.

3. Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством.

4. Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.

5. Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости процессе создания поделки

6. Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности. Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов пальчиковой гимнастики, музыкальное сопровождение.

7. Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.

8. Принцип дозированной помощи и невмешательства в процессе детского изобразительного творчества.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Непременным условием при организации занятий по детскому дизайну должна быть атмосфера творчества, т.е. стимулирование взрослыми такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

Создание условий освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов, нетрадиционных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

1.3. Методы и приемы работы:

- **мотивационный** (убеждение, поощрение);
- **проблемно – поисковый** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- **метод «подмастерья»** (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- **эвристический метод** направлен на развитие самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.
- **исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

Возраст детей: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Направление: художественно-эстетическое.

Программа: составительская

Организация занятий: вторая половина дня по 25-30мин. (в зависимости от возраста детей), два раза в неделю.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

1.4. Формы и режим занятий

Продолжительность занятия составляет: в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и

вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

Группа	Время занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
Старшая группа	25 мин	1	30
Подготовительная группа	30 мин	1	30

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- Дети могут самостоятельно пользоваться кистью и красками;
- знают и называют цвета;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию;
- самостоятельно украшают свои работы;
- овладели простыми нетрадиционными техниками рисования;
- могут самостоятельно работать с природными материалами;
- проявляют аккуратность в работе;
- развивается речь детей и обогащается словарный запас;
- развивается крупная и мелкая моторика рук;
- проявляется интерес к изобразительной деятельности;
- повышается познавательная активность;
- формируется целостная картина мира.

1.6. Система оценки результатов освоения Программы

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

Старшая группа

- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
- Совершенствуются навыки пространственной ориентации.
- Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
- Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.
- Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.
- Формируется стремление к совместной деятельности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.

- Продолжает формироваться умение пользоваться инструментами и материалами для труда.
- Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.
- Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

Подготовительная группа

- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
- Продолжает формироваться умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- Сформированы навыки пространственной ориентации.
- Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Осваиваются разные виды конструкторов, формируется умение создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача).
- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).
- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Приобщаются к дизайну(к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.
- Развита поисковая деятельность.
- Умеют анализировать поделку.
- Сформировано положительное отношение к труду.
- Развита конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Рука подготовлена к письму.

В течение года:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

Диагностическая карта группы (5-6лет)

№	Ф.И. ребенка	Работа с природными материалами		Работа с ножницами		Работа в нетрадиционных техниках		Развитие воображения, фантазии		Итоговый показатель	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

1											
0											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Диагностическая карта группы (6-8) лет

№	Ф.И. ребенка	Работа с природными материалами		Работа с ножницами		Работа в нетрадиционных техниках		Развитие воображения, фантазии		Итоговый показатель	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Критерии оценки.

- 1 балл –ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
 - 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.
 - 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
 - 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки
 - 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
- По результатам диагностики и мониторинга оформляется аналитическая справка.

II Содержательный раздел

Содержание программы:

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом:

- умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
 - на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.
- Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в послеобеденное время, четыре занятия в месяц. Продолжительность занятия 25 минут старшие дети, 25-30 минут дети подготовительной группы. Программа разработана на 2 года обучения для детей 5-7 лет. Помощь родителей в подготовке дополнительных материалов для занятий, организация и проведение выставок.

2.1. Перспективный план старшая группа

Октябрь

№	Занятие	Цель
1.	«Осенний лес»	Аппликация Цель обрывная аппликация. Коллективная работа. расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.
2.	Цветик-семицветик»-	Пластилинография Цель: познакомить с сказкой Катаева «Цветик-семицветик». Учить создавать из пластилина цветок. Повторить основные цвета.
3.	Вкусное мороженое»	Аппликация из геометрических фигур. Цель: учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.
4.	«Сказочные герои»	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

Ноябрь

№	Занятие	Цель
1.	Роспись на тарелке	Рисование Цель: знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление, чувство композиции, художественный вкус.
2.	«Стрекоза (из семян клена)»	Учить детей мастерить игрушки из природного материала и пластилина. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.
3.	«Веточка рябины»- мятая бумага	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
4.	Открытка для мамы»	Аппликация: Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца

Декабрь

№	Занятие	Цель
1.	«Зайчик»	Цель:- рисование поролоновой губкой. Помочь детям освоить способ

		рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.
2.	Игрушка - подвеска (из капсулы киндер - сюрприза).	Учить детей мастерить игрушки из капсул киндер - сюрприза и пластилина, добавляя недостающие детали. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.
3.	«Снеговик».	Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.
4.	«Елочка пожеланий».	Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата

Январь

№	Занятие	Цель
1.	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Пластилинография Цель: создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать
2.	«Забавные зайчата»	Бумажная пластика Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.
3.	Рисование пеной для бритья	Монотипия познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями

Февраль

№	Занятие	Цель
1.	Фоторамка из цветного смешанного пластилин	Учить детей мастерить фоторамку из бумаги и смешанного пластилина, отщипывать маленькие кусочки и плотно прилеплять их к рамке. Закрепить умение обрисовывать и вырезать трафарет вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.
2.	«Самолёт»- объёмная аппликация.	Цель: учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.
3.	«Флаг России»	Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка
4.	«Подарок для	Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не

папы».	сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.
--------	--

Март

№	Занятие	Цель
1.	«Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.	Цель: учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.
2.	«Открытка для мамы»- продолжение	Цель: учить составлять композицию из подготовленных материалов.
3.	«Куколка из носового платка»	Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. Материал: Носовой платок, вата, нить.
4.	«Подкова для дома»	Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Соленое тесто, стека.

Апрель

№	Занятие	Цель
1.	«Овечка»	Задачи: Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
2.	Пасхальная открытка «Цыпленок» «Пасхальные яйца» - различные техники	Цель: закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
3.	«Облако»- аппликация из манки.	Цель: познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.
4.	«Ласточка» (из бумаги).	Задачи: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками

Май

№	Занятие	Цель
1.	«Радуга-дуга»	Задачи: продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.

2.	«Причёски»- объёмная аппликация	Цель: учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера
3.	«Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	Цель: учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.
4.	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	Цель: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции

2.2. Перспективный план подготовительная группа

Октябрь

№	Занятие	Цель
1.	Открытка «Грибок»	Задачи: Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.
2.	«Котенок»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.
3.	«Цветок для мамы»	Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага, клей, кисточка.
4.	«Веселый зоопарк»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.

Ноябрь

№	Занятие	Цель
1.	«Снежинка»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.
2.	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою

		открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
3.	« Мышка-норушка» Изготовление фигур животных для театра	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
4.	Изготовление фигур животных для театра	Объемные фигурки и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

Декабрь

№	Занятие	Цель
1.	Игрушка на ниточке «Мухомор и гусеничка»	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.
2.	«Ёлочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
3.	«Снегири на ветке»	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев»
4.	Ёлочная игрушка (из полосок бумаги)	Учить детей мастерить игрушки из полосок бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Январь

№	Занятие	Цель
1.	«Зайчик»- рисование поролоновой губкой.	Цель: помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.
2.	«Шапка» - аппликация с использованием ваты.	Цель: повторить одежду. Учить работать с ватой и клеем. Воспитывать интерес к занятиям.
3.	«Снеговик»- мятая бумага.	Цель: учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу

Февраль

№	Занятие	Цель
1.	«Белый медведь и пингвин» - бросовый материал, бумага	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.
2.	Кораблик «Алые паруса».	Задачи: учимся комбинировать в работе различные виды материала. Материал: Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.
3.	«Танк»- спичечные коробки, бумага	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.
4.	«Вкусное мороженое»	Цель: создавать из нового материала композиции, использовать в работе различные техники. Материал: пена для бритья, карандаши, посыпка кондитерская.

Март

№	Занятие	Цель
1.	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
2.	«Сиреневый букет»	Рисование мыльными пузырями.
3.	Изготовление браслетов из коктейльных трубочек	Формировать склонность к творческим возможностям, развивать аккуратность и терпение в работе, поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы, овладеть новыми технологиями.
4.	«Скворцы прилетели»	Аппликация из бумажных кругов Продолжать учить выполнять аппликацию с помощью шаблонов. Дополнять необходимыми деталями.

Апрель

№	Занятие	Цель
1.	Изготовление космического корабля, модуль (коллективная работа).	Закрепить навыки коллективной работы, умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности. Формировать нравственно-патриотические чувства; вызвать гордость за свою страну и достижения ученых, космонавтов.
2.	Изготовление космического корабля, модуль (коллективная работа).	Закрепить навыки коллективной работы, умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности. Формировать нравственно-патриотические чувства; вызвать гордость за свою страну и достижения ученых, космонавтов.
3.	«Мимоза» (Объемная аппликация)	Учить выполнять композицию из бумажных шариков. Формировать умения скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам. Вызывать желание помогать им.
4.	Рисование на природном	Ознакомить детей с нетрадиционной техникой рисования,

	камне	развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.
--	-------	--

Май

№	Занятие	Цель
1.	«Баночка с пожеланиями»	Бросовый материал. Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.
2.	«Закладка для книги»	Аппликация. Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.
3.	«Бабочка» из бросового материала	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.
4.	Рисование на природном камне	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.

План перспективный, поэтому темы занятий и время изготовления поделок может меняться.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок, конкурсов, работы для которых изготавливаются совместно родителями и детьми. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в развитии творческого потенциала детей.

Планируемые результаты

- Повышение интереса детей к изобразительному творчеству
- Освоение новых техник изображения
- Самостоятельное применение детьми нетрадиционных техник в совместной с родителями изобразительной деятельности дома
- Развитие у детей художественных способностей
- Включение детьми элементов оригинальности в рисунке

III. Организационный раздел

3.1. Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;

на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

Программа предполагает проведение одно занятия в неделю в режиме дня, четыре занятия в месяц. Продолжительность занятия 20-25 минут старшие дети, 25-30 минут дети подготовительной группы. Программа разработана на 2 года обучения для детей 5-8 лет. Помощь родителей в подготовке дополнительных материалов для занятий, организация и проведение выставок.

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; (Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, вата, бинт.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
- Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

Список литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. [ped-kopilka.ru>blogs.../klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs.../klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [maam.ru>.../korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent](http://maam.ru.../korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent).
6. stranamasterov.ru>Источник>Ежики из соленого теста
7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.